

Resenha publicada no extinto site Expo Rock:

O show brutal de Alice Cooper

Alice Cooper sempre foi um músico antenado com o que acontece com o mundo da música. Ajudou a criar o show-espetáculo nos anos 60 quando o público sentia falta de mais emoção nos shows. Aderiu ao hard rock de bandas como Warrant e Bon Jovi nos anos 80 com talento e jovialidade. E quando viu que este estilo já não agradava tanto ao humor das gravadoras, voltou-se para o que sempre soube fazer: bons álbuns de rock, às vezes conceituais, como o relativamente recente "The Last Temptation". Todas estas fases de Alice Cooper podem ser apreciadas no DVD "Brutally Live", que merece a atenção de quem deseja adquirir um bom DVD de show de rock.

O espetáculo tem como base o álbum Brutal Planet, lançado em 2001, com hits como a faixa título e "Gimme". Seguindo a tradição de Cooper, um teatrinho inicia o show, com um ser esquelético no alto de uma plataforma alertando ao público que fuja enquanto é tempo daquele lugar de brutalidades, comandadas por Alice Cooper. É só a deixa para a aparição do astro, que desce de uma escada ao lado da bateria com aquele seu olhar arrogante e gestos agressivos que tanto agradam seu público (composto até mesmo por uma criança na primeira fila!).

Daí em diante, Cooper desfila clássicos como "No More Mr. Nice Guy" e "School's Out", e passeia pelos tais hits dos anos 80, como "Feed My Frankstein" e o muito aclamado "Poison". De lambuja, o público ainda aprecia a cover do The Who "My Generation", a penúltima do show, gravado em julho de 2000, no Labbat's Apollo, em Londres.

Além do clipe de "Gimme" (com estética semelhante aos do seu "discípulo" Marilyn Manson), a seção de extras conta apenas com cenas de ângulo alternativo, poucos atrativos para o DVD de um artista como Alice Cooper. Mas, em se tratando do principal, o show, é uma grande satisfação ver o novamente integrante do Kiss, Eric Singer, e o ex-gunner Teddy Zig Zag atacando na banda de apoio, respectivamente, na bateria e nos teclados. Alice Cooper sabe mesmo como montar um bom show de rock.